

ديوان

الموْثِقُ

□ من شعر

□ صلاح الدين القوصي

□ (الجزء الثامن)

□ الطبعة الأولى

□

□ رمضان ١٤٢٣هـ - نوفمبر ٢٠٠٢م

□ وقف لله تعالى لا يباع

(١)

﴿ الإِمَام ﴾

(الإِنْعَاد)

(۲۰۰)

﴿ الإِمَام ﴾

(الإِنشَاد)

بِيسْمِ اللّهِ اسْطُرْفِي مَقَالِي
وَإِنِّي كَاتِبٌ مَّالِي وَحَالِي
وَ بِالصَّلَوَاتِ مِنْ رَبِّ وَدُودِي
عَلَى الْمُخْتَارِ أَجْمَعُ رَأْسَ مَالِي
حَبِيبِي سَيِّدِي "طَه" "مُحَمَّدٌ"
وَ حَقِّكَ أَنْتَ لِي أَعْلَى الْعَوَالِي
فَحُبُّكَ سَيِّدِي تَرِيَاقُ رُوحِي
وَسَعْدِي فِي اسْتِوَانِكَ وَاحْتِلَالِي

(٢٠١)

فلا تُبْقِ لَدَىَّ يَجْسَمِ نَفْسِي
مِنَ الذَّرَّاتِ جُزْءًا عَنكَ خَالِي
أُحِبُّكَ سَيِّدِي .. فَقُتِلْتُ حُبًّا
وَدَيْتِي كَانَتْ الرُّوحَ المِثَالِي
فِيَا جَنَّاتِ رُوحِي لَا تَدَعْنِي
فَإِنَّ الحُبَّ نَارٌ فِي اشْتِعَالِ
عَلَيْكَ اللَّهُ صَلَّى حَيْثُ يُتَلَى
كَلامُ اللَّهِ مِنْ سَبْعِ عَوَالِي

رَسُولَ اللَّهِ عِشْتُ اليَوْمَ أَمْرًا
عَجِيبًا فِيهِ حَالٌ بَعْدَ حَالِ

رَأَيْتُ كَأَنَّمَا " الْمَهْدِيُّ " فِينَا
وَتَعْلُو ثَوْبَهُ حُلَلُ الْجَلَالِ
مَرِيضٌ .. زَادَهُ الْأَلَمُ انْكَسَارًا
وَيَكْسُو وَجْهَهُ ضَعْفُ الْهُزَالِ
ضَعِيفٌ زَائِعُ النَّظَرَاتِ يَشْكُو
إِلَى اللَّهِ بِصَمْتٍ فِي كَمَالِ
فَقُلْتُ: سَلَامٌ رَبِّي .. قَالَ : أَهْلًا
وَدَعْنِي الْآنَ أَشْكُو بَعْضَ حَالِي
فَقُلْتُ: وَهَلْ ظَهَرَتْ!! فَقَالَ: مَهْلًا
يُحَارِبُنِي الظَّلَامُ مَعَ الضَّلَالِ
فُلُولٌ مِنْ شَيَاطِينٍ وَإِنْسٍ
وَأَشْيَاخٍ تَغَارُ وَبِانْفِعَالِ

" فإبليسُ " يُدِيمُ البَحْثَ عَنِّي
وَهُمْ يَقْفُونَ ضِدِّي كالبِغَالِ !!
وَ كُلُّ الأَمْرِ لِلْمَوْلَى تَعَالَى
فَدَعْنِي أَشْتَكِي لِلَّهِ حَالِي

صَمْتُ .. وَرُحْتُ أَدْعُو اللَّهَ نَصْرًا
لِعَبْدِ اللَّهِ عُلُوِيَّ الوِصَالِ
وَ إِذْ بِالْعَبْدِ فِي يَأْسٍ يُنَادِي
فَأَكْتُبُ مَا سَمِعْتُ مِنَ المَقَالِ
يُنَاجِي اللَّهَ فِي ذُلِّ حَبِيبِ
وَ يَشْكُرُ رَبَّهُ هَذَا النِّوَالِ :

إِلهِي قَدْ خَلَقْتَ الْخَلْقَ فِينَا
وَمَا خَلَقُ مِنَ النَّعْمَاءِ خَالِي
وَقُلْتَ لَنَا اسْتَقِيمُوا يَا عِبَادِي
وَاعِشُوا فِي الْمَحَبَّةِ فِي ظِلَالِي
وَمَنْ يَهْوِ بِذَنْبٍ فَلْيَتُبْ لِي
فَاعْفِرْ مَا جَنَاهُ وَلَا أُبَالِي
لَكَ التَّقْدِيسُ مِنْ كُلِّ الْبَرَايَا
وَكَلُّ الْحَمْدِ يَا مَوْلَى الْمَوَالِي

رَسُولَ اللَّهِ جِئْتُ الْيَوْمَ أَشْكُو
مِنَ الْآلَامِ وَالْحِمْلِ الثَّقَالِ

أَمُوتُ يَكُلُّ آوِنَةَ وَأَصْحُو
وَجِسْمِي صَارَ كَالْأَمْوَاتِ بِأَلِي
وَصَدْرِي ضَيِّقٌ .. وَالْعَيْشُ أَمْسَى
كَمَنْ فَقَدَ الْمَذَاقَ مِنَ الْخَبَالِ
بَرِيقُ الْعَيْشِ مِنْ دُنْيَايَ أَمْسَى
ظَلَامًا كُلُّهُ صَمْتُ اللَّيَالِي
وَلَيْسَ سِوَاكَ لِي سَنْدِي وَعَوْنِي
فَلَسْتُ بِمُرْتَجٍ عَمِّي وَخَالِي
وَلَسْتُ بِمُرْتَجٍ إِلَّا رِضَاكُمْ
"لِعِبْدِ اللَّهِ" مَوْفُورِ الْوِصَالِ
فَحَيْثُ نَظَرْتُ أَنْظُرُكُمْ أَمَامِي
وَحَيْثُ ذَهَبْتُ أَلْقَاكُمْ حِيَالِي

عَلَيْكَ اللَّهُ صَلَّى كُلَّ لَحْظٍ
وَ أَنْفَاسٍ تُوَالِي مَا تُوَالِي

فَقَالَ : بُنَىَّ أَمْسِكْ لَا تَزِدْنِي
فَكُلُّكَ عِنْدُنَا فِي كُلِّ حَالٍ
أَخَذْنَا النَّفْسَ مِنْكُمْ بَعْدَ رُوحٍ
وَجَسْمِكَ صُورَةً كَالطَّيْفِ خَالِي
أَلَمْ يَأْتُوكَ فِي الرُّؤْيَا.. وَقَامُوا
بِعَجْنِ الْجَسْمِ فِي جَسَدٍ مِثَالِي !!
هُوَ الشَّيْطَانُ حَارِبَكُمْ بَعْنَفٍ
وَزَادَ مِنَ الشَّرَاسَةِ فِي الْقِتَالِ

(٢٠٧)

وَظَنَّ بِأَنَّهُ نَصْرٌ عَلَيْكُمْ
كَمَا قَدْ كَانَ فِي الْأُمَمِ الْخَوَالِي
وَبَعْضُ الْجَهْلِ مِنْ أَشْيَاخِ قَرْنٍ
وَأَرْوَاحُ بِهَا جَهْلٌ .. تُمَالِي
عَلَيْكَ تَجَمَّعُوا حِقْدًا وَغِيظًا
وَغَارُوا مِنْكَ مِنْ فَرْطِ الدَّلَالِ
وَلَا خَوْفٌ عَلَيْكَ .. فَلَا تُرَاعِي
وَلَا أَبَدًا تَهِنُ .. بَلْ لَا تُبَالِي
سَيَأْتِي نَصْرُنَا .. أَبْشِرْ .. وَكُنْ لِي
كَظِلِّ النُّورِ فِي ظُلْمِ الظَّلَالِ
وَلَا ظِلٌّ لِنُورِ اللَّهِ .. فَافْهَمْ
وَ كُلُّ ظِلَالِهِ قُدْسُ الْجَلَالِ

فَلَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ سِوَى لَمَامًا
لِتَشْهَدَ بَعْدَهَا الدُّرَرَ الغَوَالِي
وَسَوْفَ يَصِحُّ جِسْمُكَ بَعْدَ سُقْمٍ
وَتَنْهَلُ بَعْدَهَا خَيْرَ النَّهَالِ
وَتُصْبِحُ آيَةً فِي الكَوْنِ حَتَّى
يُقَالُ عِلْمًا القَدِيرُ عَلَى الخَيَالِ
شَفَا " أَيُّوبَ " قَبْلًا ثُمَّ نَادَى
أَنَا الشَّافِي لِكُلِّ بَلَاءٍ عُضَالِ
وَتُورَى فِيكَ.. سَوْفَ تَقُومُ يَوْمًا
يَضْرِبُ الشَّرْكَ فِي عُقْرِ العُقَالِ
وَأَنْتَ " الخَاتِمُ المَهْدِي " رُوحًا
وَأَنْتَ " الخِضْرُ " فِي جِسْمِ انْتِقَالِ

وَبَعْضِي فِيكَ .. بَلْ نُورٌ وَسِرٌّ
وَمِرَاتِي بِكُمْ .. وَيَرَى جَمَالِي
فَلِي صُورٌ بِهَا بَدَأَ وَخَتَمَ
وَسُبْحَانَ الْمَصُورِ لِلْفِعَالِ
فَلَا تَحْزَنُ .. وَقُلْ يَا رَبُّ عَوْنًا
فَتَاتِيكَ الْجُنُودُ عَلَى التَّوَالِي
فَعَزَّزْ رَايَةَ التَّوْحِيدِ وَارْفَعْ
لِوَاءَ الْحَمْدِ فِي كُلِّ الْمَجَالِي
وَصَلِّ عَلَيَّ بَلْ أَكْثَرَ تَرَانِي
بِمِرَاةِ الْقُلُوبِ لَكُمْ أُوَالِي

خَشَعْتُ .. وَ لَفَّأَ صَمْتُ رَهيبُ
وَسَالَ الدَّمْعُ مِنْ رَهَبِ الجَلالِ
رَنَوْتُ .. وَقَدْ سَمِعْتُ زئيرَ لَيْثٍ
كَأَنَّ اللَّيْثَ أُطْلِقَ مِنْ عُقالِ
وَإِذْ " بِالخاتَمِ المَهْدِيِّ "يَبْدُو... كَأَعلى الرّاسِياتِ مِنَ الجبالِ !!
وَ قَامَ مُشَمِّراً .. وَ أَتى يُنادِي:
أيا لَئِلهِ مِنْ كَيْدِ الضَّلالِ
تَعالَ إِلىَّ يا شَيْطانَ دَهْرِي
فَأنتَ مُجَوِّفٌ كالطَّبْلِ خالِي
تُخَوِّفُنِي !! فلا وَاللَّهِ يَوْمًا
أَخافُكَ .. بلْ بِكَيْدِكَ لا أُبالي

تُحَارِبُنِي!! فَإِنِّي مِثْلَ طَيْفٍ
فَكَيْفَ تُحَارِبُ الطَّيْفَ الخَيَالِي!!
وَمَنْ حَوْلِي تُقَاتِلُهُمْ وَتَطْعَى
بِوَسْوَاسٍ وَتُسْرِفُ فِي الْقِتَالِ
وَ حَقَّ اللّٰهُ سَوْفَ أُرِيكَ هَوَلاً
تَشِيبُ بِهِ الرِّوَاسِي مِنْ جِبَالِ
قَضَيْتَ العُمَرَ آفَ اللَّيَالِي
تُدَبِّرُ فِي المَكَائِدِ وَ الجِدَالِ
وَ كُلُّ النَّاسِ تَأْخُذُ مِنْكَ وَهَمّاً
يُدَاعِبُهُمْ بِأَطْرَافِ اللَّيَالِي
غَرُورٌ .. غَرَّهْمُ مِنْكَ الأَمَانِي
فَتُغْرَقُهُمْ عَلَى بَحْرِ الضَّلَالِ

وَتُفْسِدُ عَقْلَهُمْ وَتَسُدُّ بَابًا
إِلَى الرَّحْمَنِ قُدْسِيَّ الْمَعَالِي
فَمَا قَدَرُوا بَلْبَسِي مِنْكَ فِيهِمْ
وَمَا عَرَفُوا حَرَامًا مِنْ حَلَالِ
وَلَوْلَا قُلْتِ "أَنْظِرْنِي" .. لَكُنَّا
فَتَكُنَّا بِالرُّؤْسِ وَبِالْعِيَالِ
وَقَبْلَ الْقَتْلِ سَوْفَ أُرِيكَ ضَرْبًا
عَجِيبًا بِالْعُصِيِّ وَبِالنُّعَالِ

ظَلَلْتُ نُقَلِّبُ النَّظَرَاتِ فِينَا
لَتَهْزِمَنَا .. وَتَعْرِفَ مَنْ يُوَالِي

وَقَدْ أَثْخَنْتُمْ ضَرْبًا وَجَرْحًا
وَلَكِنْ لَمْ نَمُتْ بَلْ لَمْ نُبَالِي
وَلَكِنَّا بَسْتَرِ اللّٰهِ فُزْنَا
بِتَأْيِيدِ مِنَ الرَّحْمَنِ عَالِي
وَقِيلَ : مُؤَيَّدٌ مِنَّا بِرُوحِ
لِتَضْرِبَ بِالْيَمِينِ وَبِالشُّمَالِ
فَقُمْ وَاصْمُدْ وَشُدَّ لِحَامَ خَيْلِ
وَلَا تَتْرُكْ لَهُ بَعْضَ الْمَجَالِ
لَكَ النَّصْرُ الْمُؤَيَّدُ فَيْكَ مِنَّا
فَصَايِرُ وَاصْطَبِرْ فِي كُلِّ حَالِ

فَإِنْ قَدْ نَالَ بَعْضًا مِنْكَ فَاصْبِرْ
وَسَوْفَ تَعُودُ مَوْفُورَ الْمَنَالِ

تُخَوِّفُنِي!! فَلَسْتُ أَخَافُ إِلَّا
مِنَ الْجَبَّارِ مَوْلَى كُلِّ وَالِي
وَإِنْ وَهَنْتُ عِظَامِي أَوْ بَرَأْسِي
بَدَا شَيْبِي كَقُطْنٍ فِي تِلَالِ
وَإِنْ مِنْكَ الضَّرَارُ أَصَابَ جِسْمِي
وَيَتُّ اللَّيْلَ أَشْكُو مَا جَرَى لِي
وَلَكِنِّي عَرَفْتُ الْكَيْدَ مِنْكُمْ
وَقُلْتُ: وَحَقُّ رَبِّي لَنْ أُبَالِي

أَتَذْكُرُ يَوْمَ " بَدْرٍ " كَيْفَ كُنَّا
قَلِيلٌ فِي الْعِتَادِ وَفِي الرِّجَالِ
وَكَانَ الشِّرْكَ وَالشَّيْطَانُ كَثْرًا
بِهِمْ تَنْهَارُ كُثْبَانُ الرِّمَالِ
فَجَاءَ النَّصْرُ بِالْجَبَّارِ جُنْدًا
أَطَاحُوا بِالظَّلَامِ .. وَبِالضَّلَالِ
فَجُنْدُ اللَّهِ مَنْصُورُونَ دَوْمًا
وَوَعْدُ الْحَقِّ أَصْدَقُ مِنْ مَقَالِي
وَحَقُّ اللَّهِ سَوْفَ تَعُودُ " بَدْرٌ "
وَتُقْتَلُ " يَا لَعِينُ " بِشَرِّ حَالِ
مَعَ " الدَّجَالِ " .. تَلْقَى شَرًّا حَتْفِ
وَتَطْهَرُ مِنْكُمْ كُلُّ الْمَجَالِي

فَنُورُ " مُحَمَّدٌ " يَدْعُ .. وَخَتْمٌ
وَنُورُ اللَّهِ أَعْلَى كُلِّ عَالِي
عَلَيْهِ صَلَاةُ رَبِّي كُلَّ حِينٍ
بِقَدْرِ كَمَالِ رَبِّي وَالْجَلَالِ

رَسُولَ اللَّهِ أَدْرِكُنِي فَإِنِّي
وَنُورِكَ فِي حَقِّ رَأْسِ مَالِي
فَبِاسْمِكَ سَيِّدِي .. وَاللَّهُ حَسْبِي
أُحَارِبُ كُلَّ ضَعْفٍ وَانْشَغَالٍ
إِلَى جَحَافِلِ الْجِنِّ أَتَوْنِي
بِأَمْرَاضٍ وَطَعْنٍ بِالنَّبَالِ

فَلَمْ تَتْرُكْ بِجَسْمِي قَدْرَ شَبْرٍ
بِلا جُرْحٍ وَرَبْطٍ بِالْحَبَالِ
وَ حَتَّى الْعَقْلُ مَنَّى صَارَ يَهْدِي
بِطَعْنِ فِي الْفؤَادِ وَ فِي الْخِيَالِ
وَ نَادَى "الْخِضْرُ": فَاصْمُدْ يَا فَتَانَا
مَعَ الصَّبْرِ انْتِصَارُ اللَّهِ تَالِي
نُؤَيِّدُكُمْ وَ آلُ الْبَيْتِ جَمْعًا
وَ قَدْ أَلْبَسْتُ حَالَكُمْ بِحَالِي
وَ فَوْقَ الْكُلِّ " جِدُّكُمْ " - عَلَيْهِ
صَلَاةُ اللَّهِ - يُسْهِمُ فِي النُّضَالِ
فَأَنْتَ لَهُ كَظِلٌّ مِنْهُ يُسْرِي
وَ أَكْرَمٌ بِالْحَقِيقَةِ وَ الظَّلَالِ

لقد جُمِعَ "المُثَلَّثُ" فيكَ فَافْهَمُ
فَأَنْتَ الظِّلُّ مِنْ "شَمْسِ المَعَالِي"
بِفَضْلِ اللّهِ يَرْفَعُكُمْ لِأَعْلَى
وَلَيْسَ مَعَ النُّبُوَّةِ مِنْ مَحَالٍ
فَأَبْشِرِ .. ثُمَّ أَبْشِرِ .. يَا فَتَانَا
وَ كُنْ طَوْدًا عَلاَ كُلِّ الجِبَالِ
وَصَلِّ عَلَى حَبِيبِ اللّهِ " طَهَ "
وَ أَكْثِرْ فِي الصَّلَاةِ وَ كُنْ مُغَالِي
فَإِنَّ صَلَاتَكُمْ دِرْعٌ وَ حِصْنٌ
وَ خَيْرُ البِرِّ .. بَلْ هِيَ خَيْرُ فَاأَلِ

رسولَ اللّٰه أَلْفُ صَلَاةٍ رَبِّي
عَلَيْكَ وَآلِكَ الدُّرَرِ الْعَوَالِي
بِحَقِّ اللّٰهِ يَا مَوْلَايَ إِنِّي
رَجَوْتُكُمْ أَحْتِمَالِي وَاشْتِمَالِي
بِدُونِكَ سَيِّدِي أَبَدُ وَكَمَيْتِي
مِنَ الْأَحْيَاءِ.. فَيَقْتُلُنِي انْتِقَالِي
أَنَا ابْنُكَ سَيِّدِي حِسًّا وَمَعْنَى
فَكُنْ لِي فِي انْفِعَالِي وَافْتِعَالِي
وَعَجَّلْ سَيِّدِي بِالْفَضْلِ مِنْكُمْ
فَكُلُّ الْفَضْلِ فِي مَعْنَى سَوَالِي

عَلَيْكَ صَلَاةُ رَبِّي كُلَّ حِينٍ
بِقَدْرِ كَمَالِ رَبِّي وَالْجَلَالِ

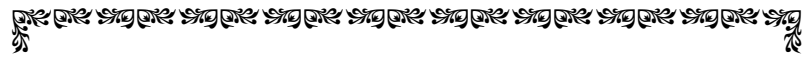
خَفَضْتُ الرَّأْسَ مَنْتَظِرًا لِأَمْرٍ ..
سَيَحْدُثُ فِي الْقَرِيبِ عَلَى التَّوَالِي
وَقُمْتُ مَسْبَحًا لِلَّهِ ذِكْرًا
وَأَحْمَدُ ذَاتَهُ عِزَّ الْمَنَالِ
وَهَلْ لِي غَيْرَ "طَه" مِنْ كَفِيلِ
وَقِبْلَةَ رُوحِ تَيْجَانِ النَّوَالِ !!

رَسُولَ اللَّهِ هَلْ حَقًّا تَرَانِي
رَأَيْتُ الْحَقَّ أَمْ صُورَ الْخَيَالِ ??

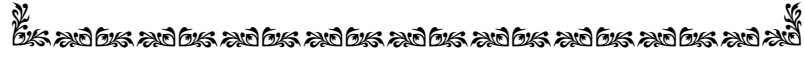
(٢٢١)

وَهَلْ حَقًّا أَرَى "الْمَهْدَى" فِينَا
وَمَنْ هُوَ يَا تُرَى بَيْنَ الرَّجَالِ؟؟
أَبْنُ لِي سَيِّدِي فِي الْحَقِّ فَصَلًّا
فَأَنْتَ هُدَايَ فِي شَتِّ اِخْتِلَالِي
وَأَنْتَ شِفَاءُ جِسْمِي بَعْدَ سُقْمِي
وَأَنْتَ جَلَاءُ رُوحِي مِنْ ضَلَالِي
وَمَا لِي غَيْرُكُمْ رَاحٌ وَرَوْحٌ
بِكُمْ أَحْيَا وَغَيْرَكَ لَا أُبَالِي
عَلَيْكَ اللَّهُ صَلَّى مَا تَوَالَتِ
عَلَى الْأَكْوَانِ سَاعَاتُ اللَّيَالِي
وَمَا شَمْسٌ بَدَتْ بِنَهَارِ يَوْمٍ
مِنَ الْخَلَاقِ تُشْرِقُ فِي تَوَالِي

صَلَاةٌ لَا تُضَاهِيهَا صَلَاةٌ
مِنَ الرَّحْمَنِ فَوْقَ ذُرَا الْخِيَالِ
وَلَا بَشَرٌ يُطَاوِلُهَا وَلَا
مَلَكٌ وَلَا حَتَّى نَبِيٍّ فِي الرِّجَالِ
فَتَبْقَى دَائِمًا دَوْمًا ثَنَاءً
وَتَاجًا لَا يَرُوحُ مَعَ الزَّوَالِ
وَأَخْتِمُ مَا بَدَأْتُ بِحَمْدِ رَبِّي
وَسُبْحَانَ الْمُهَيْمِينَ ذُو الْجَلَالِ



آخر جمادى الأولى ١٤٢٣هـ - أغسطس ٢٠٠٢ م



□

□

□

تم

بحمد الله

الجزء الثامن

(٢٢٥)

□ التسلسل التاريخي □

فبراير ٢٠٠٢ م	□ مكة المكرمة	حالي
مارس ٢٠٠٢ م	□ غرة ذى الحجة ١٤٢٢ هـ	البيعة
مارس ٢٠٠٢ م	□ المدينة المنورة	الفلك
مارس ٢٠٠٢ م	□ آخر ذى الحجة ١٤٢٢ هـ	
أبريل ٢٠٠٢ م	□ المدينة المنورة	المثلث
أبريل ٢٠٠٢ م	□ غرة المحرم ١٤٢٣ هـ	
أبريل ٢٠٠٢ م	□ غرة صفر ١٤٢٣ هـ	ربيع النور
مايو ٢٠٠٢ م	□ غرة ربيع الأول ١٤٢٣ هـ	التاج الأعظم
يونيو ٢٠٠٢ م	□ ربيع الأول ١٤٢٣ هـ	البرزوخ
يونيو ٢٠٠٢ م	□ غرة ربيع الثاني ١٤٢٣ هـ	الشروق
أخر يونيو ٢٠٠٢ م	□ آخر ربيع الثاني ١٤٢٣ هـ	الإمام (الإعداد)
أغسطس ٢٠٠٢ م	□ آخر جمادى الأولى ١٤٢٣ هـ	رسول الله
سبتمبر ٢٠٠٢ م	□ غرة رجب ١٤٢٣ هـ	

صَدَرَ لِلْمَوْلَفِ

أولاً : المؤلفات

١٩٧٣	طبعة أولى	١- أركان الإسلام (دليل العبادات)
١٩٧٧	طبعة ثانية	
١٩٩٠	طبعة ثالثة	
١٩٩١	طبعة أولى	٢- قواعد الإيمان (تمهيد النفس)
٢٠٠١	طبعة ثانية	
١٩٩٦	(ثلاث طبعات)	٣- مقدمة أصول الوصول
١٩٩٨	طبعة أولى	٤- أنوار الإحسان (أصول الوصول)

ثانياً : الشعر

١٩٩٢	طبعة أولى	١- الأسير (ديوان شعر)
١٩٩٥	طبعة أولى	٢- العتيق (ديوان شعر)
١٩٩٩	طبعة أولى	٣- الطليق (ديوان شعر)
٢٠٠٠	طبعة أولى	٤- الغريق (ديوان شعر)
٢٠٠١	طبعة أولى	٥- الرفيق (ديوان شعر)
٢٠٠١	طبعة أولى	٦- الحقيق (ديوان شعر)
٢٠٠٢	طبعة أولى	٧- العقيق (ديوان شعر)
٢٠٠٢	طبعة أولى	٨- الوثيق (ديوان شعر)

ثالثاً : الأوراد والأذكار

١٩٩٤	(عشر طبعات)	١- الحضرة
١٩٩٤	(أربع طبعات)	٢- راتب الاسم الأول
١٩٩٤	(خمس طبعات)	٣- راتب الاسم الثانى
١٩٩٤	(أربع طبعات)	٤- راتب الاسم الثالث

رابعاً : المسموعات

مجموعة كبيرة من تسجيلات صوتية فى حب الرسول صلى الله عليه وسلم والعشق

الإلهى ووصف حالات ومقامات أهل الله الروحية

هذه المؤلفات وقف لله تعالى لأتباع

وتطلب من المؤلف

رقم الإيداع : ١٧٧٠٩ / ٢٠٠٢

(٢٢٨)